



## Kunstwerkstatt – Künstlerische Begabungsförderung am HGO!

*Konzept (2021)*

**Zielgruppe:** interessierte und begabte SuS ab Klasse 5 (2. Halbjahr); weitergeführt in Klasse 6 + 7 (evtl. mit Schülerwechsel je nach Nachfrage)

**Angebot:** zweistündige Kunstwerkstatt (KW) am Nachmittag 14.00 - 15.30 Uhr [oder/und ein Projekttag, der Stunden zusammenfasst] für bis zu 15 Schüler und 2 Lehrkräfte

**Perspektive:** in allen Schuljahrgängen der Sek. I; langfristig: Vorbereitung auf das Oberstufenformat „Werkstatt“

### **Auswahl:**

1. Kunst-Fachlehrkräfte schlagen 4-6 Schüler pro Lerngruppe vor, die sich durch besonderes Interesse oder herausragende Begabung hervorgetan haben. Ihnen wird ein Bewerbungsangebot gemacht.

2. (optional) Die eingeladenen Schüler formulieren ein kurzes Motivationsschreiben und reichen eine künstlerische Arbeit ein, die zur endgültigen Auswahl führt. Die Gruppenzusammensetzung bleibt für zunächst für ein SJ bzw. Halbjahr erhalten.

### **Ziele:**

- **Begabtenförderung:** Materialerfahrung, erweiterte Methodenkenntnisse, Zeichenunterricht, Feinmotorik und kreative Denkprozesse fördern, (perspektivisch) Selbstorganisation schulen
- **Ausstellung / Vernissage in Form eines Kunstcafés als Abschluss / Höhepunkt** (in der Aula); anschließende Präsentation der künstlerischen

Arbeiten auf kunstmatrix.com (virtueller Ausstellungsraum auf homepage) und in Glasvitrinen

- **Besuch außerschulischer Lernorte** (Theater: Bühnenbildgestaltung; Museen OLs: Ausstellungen, Führungen, Workshops; Einladung externer Experten (konkret in Jg. 5: aus Theater und Töpferei); findet evtl. auch vormittags statt Schule statt; (perspektivisch) fester Besuchsplan pro Halbjahr; langfristiges Ziel: feste Kooperationspartner / Museumsverbindung aufbauen, z. B. Stadtmuseum, um auch dort Schülerarbeiten des HGO auszustellen)
- **Zeit für die Umsetzung eigener Ideen ebenso wie die Teilnahme an Wettbewerben** (der Stadt, Sparkasse, des BDK etc.)
- **Zuarbeit im Design-Bereich:** kleinere innerschulische Wettbewerbe (Papierbrückenbau, Designaufgaben, Logos entwickeln für das HGO, Plakat-Wettbewerbe für die Schule, z. B. für die Medienscouts oder die Streitschlichter, die Bücherei etc.)

#### **Konkreter Förderplan:**

- **Jahrgang 5: Alles, was man bauen kann!**  
Materialerprobungen mit Gips, Ton, Stein, Holz, Recyclingmaterial – Dreidimensionales in abtragenden und aufbauenden Verfahren (z. B. Plastiken nach Picasso oder Mobiles nach Calder)
  - **Jahrgang 6: Alles, was man drucken kann!**  
Hoch- und Tiefdruckexperimente, verlorene Drucke, Zufallsverfahren wie Decalcomanie und Blaudruck, Siebdruck (in Planung) und Nitrofrottageversuche (z. B. Experimente von Max Ernst oder Drucke von Warhol)
  - **Jahrgang 7: Alles, was man digital an Kunst schaffen kann!**  
Lochkamerabau und -experimente, Fotoentwicklungsarbeiten, Design- und Architekturversuche, Comicprogramme im Vergleich, 3D-Drucker-Einsatzmöglichkeiten, Flyer- und Plakatgestaltungen und anderes
- ⇒ Motivgebend für das SJ sind jeweils ein Künstler oder ein Thema.
- ⇒ (öffentliche) Vernissage an jedem Schuljahresende