



### Was ist eigentlich die Kunstwerkstatt?

Seit dem Schuljahr 2021/22 gibt es dieses neue Format der Kunstwerkstatt am Herbartgymnasium, das künstlerische Fähigkeiten und Talente fördert, ähnlich dem Profilunterricht der Musikklassen oder der Forscherwerkstatt der Mint-Fächer. Die Kunstwerkstatt wird für jeweils einen Jahrgang angeboten, im Schuljahr 2021/22 war das der 5te Jahrgang. Nun wächst die Werkstatt hoch bis zur 7. Klasse. Im laufenden Schuljahr 2022/23 gibt es somit eine Kunstwerkstatt für Jahrgang 5 und eine Werkstatt für Jahrgang 6. Im kommenden Schuljahr wird es jeweils eine für die Jahrgänge 5-7 geben, geleitet von den Kunstlehrer\*innen der Schule.



*Kunstwerkstatt Jahrgang 5 im Schuljahr 2021/22*

### Was wird in der Kunstwerkstatt gemacht?

Jede Kunstwerkstatt verfolgt ein Thema, zum Beispiel „Tier und Mensch“ (Jahrgang 5) oder „Ich und meine Welt“ (Jahrgang 6). Zu diesem Thema lernen die Teilnehmer und Teilnehmerinnen verschiedene Künstler kennen, die sich mit diesem Thema beschäftigt haben. Zum Beispiel war Pablo Picasso Zeit seines Lebens ein großer Tierfreund und hatte viele – teilweise auch sehr ungewöhnliche – Haustiere, neben Hunden, Hühnern und einer Ziege auch eine Eule. Dementsprechend hat er viele Bilder und Skulpturen von Tieren gemacht. Bekannt sind seine Friedenstaube oder seine Bronzeplastiken von Pavian und Ziege. Er stellte fest, dass Tier und Mensch erstaunlich viele Gemeinsamkeiten haben, etwa die Pflege der Jungen, den Sammlungstrieb oder den Wunsch zu spielen. Diesen Gemeinsamkeiten sind die Schüler und Schülerinnen dann weiter nachgegangen und haben eigene Tierplastiken gebaut.

Weiterhin steht im Zentrum einer jeden Werkstatt eine Technik. Objektkunst, also das Bauen von Kunstobjekten, stand und steht im Fokus der Werkstatt in Jahrgang 5. Jahrgang 6 beschäftigt sich mit den Techniken des Druckens und in Jahrgang 7 wird es um Fotokunst und Digitales gehen. Unter dem Motto Objektkunst wurden in der 5er Werkstatt daher die erwähnten Tierplastiken aus Recyclingmaterial gebaut

sowie eigene Maschinen in Anlehnung an Jean Tinguely, mit denen Tierbewegungen nachempfunden wurden, tierische Salzteigplastiken oder Tiermasken aus Pappmaché.



*Igel mit Apfel (Arbeit von Mattis Jabben und Michal Bator)*

In Jahrgang 6 erwarten die Schülerinnen und Schüler die verschiedensten Techniken des Druckens, z. B. Decalcomanie und Frottage, Linoldruck und Materialdruck, Kaltnadelradierungen und andere Tiefdruckverfahren. In Jahrgang 7 werden von der selbst gebauten Lochkamera über Cyanotypien bis hin zum 3D-Druckereinsatz die Techniken von Thema Foto- und Digitalkunst beleuchtet.

### **Was ist das Besondere der Kunstwerkstatt?**

Das Besondere der Kunstwerkstatt ist nicht nur die Beschäftigung mit Materialien oder Techniken, für die im Unterricht aufgrund der curricularen Vorgaben keine Zeit ist, sondern auch besondere kreative Highlights. Solche Highlights sind einerseits die Zusammenarbeit mit aktuellen Künstlern und Kunsthandwerkern, die wir besuchen oder die zu uns kommen. Andererseits gibt es Workshops an außerschulischen Lernorten, wie in Ateliers oder im Museum. Der Höhepunkt der Kunstwerkstatt ist schließlich eine große Abschlussausstellung am Ende des Schuljahres in der Aula. Hier stellen alle Werkstätten gemeinsam ihre Ergebnisse vor.



*Besuch in den Werkstätten des Staatstheaters*

## Welche Highlights gab es konkret in der vergangenen Kunstwerkstatt?

In der Kunstwerkstatt 5 im Schuljahr 2021/22 haben wir passend zur Objektkunst die Bildhauerwerkstatt des Staatstheaters besucht. Geführt von Frau Hoyer, die dort als Bildhauerin arbeitet, konnten wir den Kulissenbau, Masken- und Figurenbau des Theaters kennen lernen. Was uns sehr für den eigenen Figuren- und Maskenbau inspiriert hat.

Sodann kam uns im Mai die Figurenkünstlerin Merle Smalla besuchen und machte einen Samstag lang einen Figurenworkshop mit uns in den Kunsträumen des Herbartgymnasiums. Sie stellte uns eine Reihe selbst gebauter Köpfe von Fantasiewesen vor und gab uns eine kleine Vorstellung dieser Masken. Sodann konnte jeder Schüler und jede Schülerin eine eigene Maske gestalten. Es entstanden u.a. fantasievolle Löwen-, Katzen-, Wolfs-, Hasen- und Elchmasken. Diese konnten dann in einem kleinen szenischen Spiel in der Abschlussausstellung am 23.06.2022 präsentiert werden.



*Merle Smalla zu Besuch im HGO im Mai 2022*

## Wie muss man sich die Abschlussausstellung bzw. Vernissage vorstellen?

Die Vernissage besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil stellen die Schüler und Schülerinnen ihre Arbeiten und ihre dahinter liegenden Ideen und Künstlervorbilder vor. Begleitet werden diese Kommentare zu den künstlerischen Arbeiten von thematisch passenden Musikstücken verschiedener Musikensembles, zuletzt zum Beispiel von der Musical-Band oder der Gesangsklasse 6g unter der Leitung von Herrn Kirfel, und von einem kleinen Theaterstück. In der letzten Ausstellung spielte der 12er Kurs Darstellendes Spiel von Frau Schaefer „Der Verkäufer und der Elch“ (von Franz Hohler).

So eingestimmt in das Thema der Ausstellung kann jeder Besucher dann im zweiten Teil die einzelnen Kunstwerke anschauen und die kleinen Künstler\*innen selbst befragen. In diesem Fall konnten die – durch Tinguely inspirierten – selbst gebauten Maschinen sogar ausprobiert und zum Laufen gebracht werden. Ein von den ausrichtenden Schülerinnen und Schülern zusammengestelltes Buffet mit süßen und herzhaften Speisen lädt dann noch zum Verweilen und Gespräch ein.



*Blick in die Vernissage im Juni 2022*

### **Wie kommt man in die Kunstwerkstatt?**

Im Laufe des 1. Halbjahres von Klasse 5 erhält jeder Schüler und jede Schülerin im Kunstunterricht ein Informationsblatt zur Kunstwerkstatt und die Möglichkeit einer Anmeldung, meistens nach den Herbstferien. Die Werkstatt beginnt dann im 2. Halbjahr von Klasse 5. Je nach Zahl der Anmeldungen kann man entweder direkt einsteigen oder man erhält einen Platz auf einer Warteliste. Manchmal kann man dann noch im Laufe des Halbjahres nachrücken oder man hat auf jeden Fall einen Platz in der Werkstatt von Jahrgang 6 sicher.

Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin der Kunstwerkstatt 5 kann automatisch weiterhin in Jahrgang 6 und 7 an der Kunstwerkstatt teilnehmen.

### **Was ist mit Schülern höherer Jahrgänge?**

Den Werkstattgedanken weiterführend gibt es dann in den Jahrgängen 8-10 jahrgangsübergreifend eine Kunst-AG. In Jahrgang 11 gibt es eine Art Night und eine Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein und in der Oberstufe können die bis dahin erworbenen künstlerischen Fähigkeiten in Kursen auf erhöhtem Niveau weitergeführt werden. Doch wie weit auch immer das künstlerische Interesse reicht, wir freuen uns auf jeden neuen Teilnehmer und jede neue Teilnehmerin der Kunstwerkstatt!